

Konseptet InnoCamp

*Gir InnoCamp
mer innovasjon og vekst
i Trøndelag?*




 Trøndelag Forskning og Utvikling
Trøndelag R & O Institute


www.tfou.no

1

Hva er en *campus*?

campus **campus m1** (*kampus* el. *kæmpes*;
gjennom engelsk, fra latin; se
camping) universitetsområde
(utenfor bykjernen)



 Trøndelag Forskning og Utvikling
Trøndelag R & O Institute

www.tfou.no

2

Hva er *innovasjon*?

- Gir **økonomisk merverdi**.
Nye varer og tjenester, prosesser, organisasjonsmodeller, osv...



- En **kompleks, iterativ** prosess.
Åpent og kollektivt arbeid, fra idé til marked.
Tverrfaglig arbeid.

- Innovasjon **kan fremmes** gjennom **politikk, virkemidler og fasilitering**



siva



- **Forskning** kan være en pådriver



Trøndelag Forskning og Utvikling
Trøndelag R & D Institute

www.tfou.no

3

Noen eksempler på tilrettelegging for innovasjon

Norwegian Innovation Clusters består av norske klynger på tre nivåer



FORREGION – Forskningsbasert innovasjon i regionene

FORREGION skal øke verdiskapingen, konkurransevilkårene i hele landet. Det er hver regions utviklingsmuligheter som målet er omstillingsdyktige regioner, vi vil ha tilgang til relevant kompetanse.

FORKOMMUNE – Forskning og innovasjon i kommunesektoren

FORKOMMUNE finansierer forskning som utløser innovasjon i kommuner og fylkeskommuner. Et sentralt aspekt er å øke samarbeidet mellom forskningsmiljøer og kommunesektoren for å utvikle og realisere mer innovasjon.



Trøndelag Forskning og Utvikling
Trøndelag R & D Institute

www.tfou.no

4

Og litt om politisk retning



OECD Reviews of Innovation Policy
NORWAY
2017

Knowledge transfer

- Provide more diversified support to the "third mission" in universities, in addition to increasing the budget of the FCR&U programme, as suggested by the LTP. This should include a broader range of technology transfer mechanisms than commercialisation activities.
- Increase incentives for external engagement of academics with industry, and also broader stakeholders such as hospitals and the public and voluntary sector. Improve data collection on third-mission activities.

MORGENBLADET

Internasjonale eksperter mener Norge må krysskoble forskere

Det har vært nok prest om tverrfaglighet i norsk forskning, mener F&U-utvalgets internasjonale ekspertpanel. Tiden er inne for handling – for å løse verdensproblemer.



Georg von Krogh er professor i strategipring og innevasjon ved toppuniversitetet ETH i Zurich. Foto: ETH

www.tfou.no



Trendelag Forskning og Utvikling
Trendelag R & U Institute

5

Veien mot InnoCamp-konseptet

Trinn 1: Et nytt bygg med 30 leietakere

Vi flytter inn i uke 34.

Trinn 2: Leietakerne er konseptdeltagere

Vi betaler ekstra for å få lov til å forplikte oss.

Trinn 3: Konseptutvikling

Kulturutvikling og tillitsbygging.

Bygger på en tydelig og sterk ambisjon.

Omfattende og åpen jobb med visjon og verdier.

Og *praktiske tiltak*.

Kultur- og konseptleder.



InnoCamp



Trendelag Forskning og Utvikling
Trendelag R & U Institute

www.tfou.no

6

InnoCamp – en arena for forløsning av mellomrommenes mangfoldige skaperkraft

KOMMENTAR
NILS ARVID SLETTEND
Av Nils Arvid Slettend, TFOU

Konseptet InnoCamp er utviklet i internasjonal forskning om kreativitet og nyskapingens vesen og betingelser. InnoCamp var og er tenkt som et sted, en arena for å fremme det individuelle og kollektive skaperet, fremme skaperledelse og dermed løse skaperkraften i oss som mennesker og våre skapende fellesskap på tvers av sektorer, organisatoriske, institusjonelle og faglige grenser. InnoCamp er uten tvil en spennende organisatorisk nyskaping, et smart og radikalt forsøk på å realisere resultater som samfunnet (politikere, forvaltning og næringslivet) på bredt basert skreier og bærer etter. Konseptet er tenkt som et kreativt og smart laboratorierom for å møte fremtidens utfordringer med å bli verdiskapende, bedrifts- og næringsutvikling, gjennom å spisse den forskningsmessige kvaliteten og sikre kunnskapen brukeren ertert, aktualitet og relevans.

Skaperet, skaperledelse og skaperkraften, innovasjonen tre

Idelig daglig bakgrunn og tilsmar-ning til problematikken. Med bakgrunn i det internasjonale forskningsarbeidet etablerte TFOU en satsning som ble kalt «EKKO» senter for inspirasjon, kreativitet og improvisasjon, som skulle være et kreativt laboratorierom for møter og nyskapinge samarbeid mellom skaper innen kunst og kultur, vareskifte, forvaltning og politikk og FOU.

Forskningen skulle være innovativ og ikke bare ha innovative perspektiv og fokus. Forskningsforholdene var tenkt å ha innova-tive innhold, ikke bare presentere personlige artikler, rapporter, bøker og utvalgte forelesninger. Eksempelvis ble forskningsresultater diskutert ved arbeidsseminarer på skapingsseminar (HNT) utviklet et sett tabeller eller små-brosjører med referanser til å presentere som de søk ga liv til, og som uttrykte deres opplevelse av hva realisasjon forble. Takk-ene ble oppført under en skapingsforvaltnings som Nord-Trøndelag fylkeskommune og TFOU sammen utviklet og initierte. Forvaltningsplanen på TFOU, selv et kreativt konsept for innovativt samarbeid mellom skaper og organisatorisk og arkitektonisk for det utfordrende og mulige (det utvalgte samarbeid) skaperet, skaperledelse og skaperkraften for de beste vilkårene.

Derfor kan det være legitimt å spørre om hva bredden av begreper «robuste fagfellesskap» i Nord universitet er fundert på og kan innebære, som styret har forutsett eller bevisst underlagt ubeklagte sider av det robuste vesen for innovativt FOU og verdiskaping i sitt forslag til organisatoriske strukturrendringer?

Professor emerita ved CBS Ole Fugli Kirkby er opplyst av hvor-dan begrepet robust samarbeid eller fortdåns. Robust, sier han, kommer fra latin «robustus» som betyr «stærk som et eik». Det sier mye om eika og eikas styrke, men med referanse til å prøve å lage en bølge av eika eika kan ikke synge, ikke klänge eller resonans og kolliderer der for med at eika er det robuste organiske materialet som kan mer tåle på det organiske og mekaniske. Kirkby sier videre: «Det robuste er kanskje ikke riktig, men mellom den sterke bølge finnes det rarte, og den kraftige bølge er ofte uteløst og løst», og «den robuste er sta-rom? Kirkby, som er opplyst av improvisasjon, både som filosof og musiker, berder at utgjørelsen forutsetter en overraskelse eller et å lytte til det ennå ikke utviklet, til det som er på vei og som alltid kunne være». Skapingskraften er det skapende menneskets skapelse i form av en kreativ kapasitet til å overgå seg selv i det innovative menneske-let. Robusthet er forligningsvis en kortvarig tilstand av bebo-velse og gjennom det skapende mennesket instrueres til å produsere utdelt, utdelt, utdelt, utdelt og utdelt.

InnoCamp må og skal være et skjørt, kreativt og innovativt mellomrom og mulighetsrom, et sted der vi gir tilfelle gjennom og der vi gir legitime frihet til å leke for å kunne finne og evne å skape. Det skapende kan aldri fanges og sikres av noen inngripende beherskende, organisatorisk og skapende ledelse. Da dekke grunnlaget for det innovative i forskningen selv, og vi ønsker å fremme personlige for verdiskaping og utvikling bygd på en annerledes kunnskapbygging i mellomrommet for multimedia/IT, samarbeid og forskning, forvaltning, kunnskap og det kreative nærings-



Trøndelag Forskning og Utvikling
Trøndelag R & D Institute

www.tfou.no

7

InnoCamp – en arena for forløsning av mellomrommenes mangfoldige skaperkraft

KOMMENTAR
NILS ARVID SLETTEND
Av Nils Arvid Slettend, TFOU

Konseptet InnoCamp er utviklet i internasjonal forskning om kreativitet og nyskapingens vesen og betingelser. InnoCamp var og er tenkt som et sted, en arena for å fremme det individuelle og kollektive skaperet, fremme skaperledelse og dermed løse skaperkraften i oss som mennesker og våre skapende fellesskap på tvers av sektorer, organisatoriske, institusjonelle og faglige grenser. InnoCamp er uten tvil en spennende organisatorisk nyskaping, et smart og radikalt forsøk på å realisere resultater som samfunnet (politikere, forvaltning og næringslivet) på bredt basert skreier og bærer etter. Konseptet er tenkt som et kreativt og smart laboratorierom for å møte fremtidens utfordringer med å bli verdiskapende, bedrifts- og næringsutvikling, gjennom å spisse den forskningsmessige kvaliteten og sikre kunnskapen brukeren ertert, aktualitet og relevans.

Skaperet, skaperledelse og skaperkraften, innovasjonen tre

Idelig daglig bakgrunn og tilsmar-ning til problematikken. Med bakgrunn i det internasjonale forskningsarbeidet etablerte TFOU en satsning som ble kalt «EKKO» senter for inspirasjon, kreativitet og improvisasjon, som skulle være et kreativt laboratorierom for møter og nyskapinge samarbeid mellom skaper innen kunst og kultur, vareskifte, forvaltning og politikk og FOU.

Forskningen skulle være innovativ og ikke bare ha innovative perspektiv og fokus. Forskningsforholdene var tenkt å ha innova-tive innhold, ikke bare presentere personlige artikler, rapporter, bøker og utvalgte forelesninger. Eksempelvis ble forskningsresultater diskutert ved arbeidsseminarer på skapingsseminar (HNT) utviklet et sett tabeller eller små-brosjører med referanser til å presentere som de søk ga liv til, og som uttrykte deres opplevelse av hva realisasjon forble. Takk-ene ble oppført under en skapingsforvaltnings som Nord-Trøndelag fylkeskommune og TFOU sammen utviklet og initierte. Forvaltningsplanen på TFOU, selv et kreativt konsept for innovativt samarbeid mellom skaper og organisatorisk og arkitektonisk for det utfordrende og mulige (det utvalgte samarbeid) skaperet, skaperledelse og skaperkraften for de beste vilkårene.

Derfor kan det være legitimt å spørre om hva bredden av begreper «robuste fagfellesskap» i Nord universitet er fundert på og kan innebære, som styret har forutsett eller bevisst underlagt ubeklagte sider av det robuste vesen for innovativt FOU og verdiskaping i sitt forslag til organisatoriske strukturrendringer?

Professor emerita ved CBS Ole Fugli Kirkby er opplyst av hvor-dan begrepet robust samarbeid eller fortdåns. Robust, sier han, kommer fra latin «robustus» som betyr «stærk som et eik». Det sier mye om eika og eikas styrke, men med referanse til å prøve å lage en bølge av eika eika kan ikke synge, ikke klänge eller resonans og kolliderer der for med at eika er det robuste organiske materialet som kan mer tåle på det organiske og mekaniske. Kirkby sier videre: «Det robuste er kanskje ikke riktig, men mellom den sterke bølge finnes det rarte, og den kraftige bølge er ofte uteløst og løst», og «den robuste er sta-

Gir økonomisk merverdi.
Nye varer og tjenester, prosesser, organisasjonsmodeller, osv...

En kompleks, iterativ prosess.
Åpent og kollektivt arbeid, fra idé til marked.
Tverrfaglig arbeid.

Innovasjon kan fremmes gjennom politikk, virkemidler og fasilitering

Forskning kan være en pådriver

Behov for noe **NYTT** → Utviklet noe **NYTTIG** → Ny løsning er **NYTTIGGJORT**

Innovasjon Norge, siva, Forskningsrådet



Trøndelag Forskning og Utvikling
Trøndelag R & D Institute

www.tfou.no

8